

# Vadrouillophones

Théo Radakovitch



COSMOGRAPHIQUE

# Vadrouillophones

Installations sonores interactives & modulables



D'anciens objets de communication - téléphones, radios ou encore lecteurs cassettes - à manipuler pour explorer des ambiances sonores lointaines, du chant flottant d'un Muezzin turque à un concert en Iran ou une école kosovarde.

Témoignage d'un voyage de plus de 5 mois de France jusqu'en Iran, cette installation invite grâce à des dispositifs interactifs ludiques à écouter activement des ambiances, des voix ou de la musique récoltées sur la Route de la Soie.

Actuellement constitué de 6 objets répartis sur 3 socles, cette installation est modulable et vise à s'aggrandir au fil du temps et des voyages.

Extrait vidéo d'un vadrouillophone : <https://youtu.be/LY3J10zypnU>



# Biographique

Théo Radakovitch est Artiste et Designer Sonore. Après une licence de Chef Opérateur du Son puis un master en Design Sonore aux Beaux-Arts en association avec l'IRCAM, il s'oriente vers la création de dispositifs sonores interactifs et immersifs.

Il a créé des installations pour le Centre Pompidou Paris, le musée Carré Plantagenet du Mans, le festival What a Trip Montpellier. Il a travaillé entre autre comme designer sonore pour la SNCF et participe au développement technique et numérique de la Fabulerie à Marseille.

En 2019, il cofonde l'association Cosmographique qui cherche à produire des concerts et des expositions autour du son et du voyage. Il développe un live en solo accompagné de ses instruments acoustiques et électroniques inventés. Pensé comme un voyage, le concert évolue entre field recording, hip hop et électro.

Origines des enregistrements : Italie, Croatie, Monténégro, Kosovo, Macédoine, Grèce, Turquie, Iran.

## Besoins Techniques

- 3 lignes électriques
- 2m<sup>2</sup> d'espace par socles : 3 socles en bois, 2 objets par socles

## Contact

- [theoradakovitch.com](http://theoradakovitch.com)
- [theo.radakovitch@gmail.com](mailto:theo.radakovitch@gmail.com)
- 06 13 06 88 52



*Installation des objets au What a Trip Festival Montpellier*